



Niederwil, 14. Mai 2019

Medienmitteilung

Eine Uraufführung in der Klosterkirche Gnadenthal

Am 18. Mai bringt der Chor concerto.Vocale.ch noch nicht aufgeführte Werke der Ordensschwester Maria-Amadea in die Klosterkirche Gnadenthal. Nebst diesen Uraufführungen tritt auch der Chor zum ersten Mal im Kanton Aargau auf.

Der Chor concerto.Vocale.ch hat sich zum Ziel gesetzt, zeitgenössische Kompositionen aufzuführen. Unter der Leitung von Davide Fior realisiert der Chor Konzertprojekte mit hohem musikalischem Anspruch. Das Ensemble aus ausgebildeten Laiensängerinnen und -sängern überzeugte bisher mit Konzertprojekten wie „Die Akte Zwingli – ein Mysterienspiel“ oder demjenigen zum 100. Todestag von „Lili Boulanger“.

Uraufführungen

Stücke uraufzuführen ist für den Chor concerto.Vocale.ch, unter der Leitung des Dirigenten, Sängers und Musikpädagogen Davide Fior, eine Besonderheit. Gemeinsam mit dem Instrumentalensemble „Camerata giocosa“ und der Mezzosopranistin Anne Heffner führen sie am 18. Mai drei Werke von Schwester Maria-Amadea auf und stellen die Motette „Jesu meine Freude“ von Johann Sebastian Bach diesen gegenüber.

Begnadete Komponistin

Schwester Maria-Amadea ist Kirchenmusikerin, Organistin und Komponistin aus dem Kloster Heiligkreuz in Cham. Sie schloss das Studium in Kirchenmusik mit Schwerpunkt Orgel in St. Gallen ab und bildete sich in Komposition weiter. Viele ihrer zeitgenössischen Musikstücke wurden bereits uraufgeführt. Die Ordensfrau selber meint, dass sich bei ihr das Komponieren einfach ergeben hat. Manchmal sind die Stücke so reif, dass sie einfach aufgeschrieben werden können. „Es fliesst und fliesst und plötzlich sind sie fertig.“ Andere brauchen mehrere Anläufe, dies gehört für Schwester Maria-Amadea genauso zum Entstehungsprozess. Es sei immer etwas ganz Spezielles, so Schwester Maria-Amadea, wenn Stücke, die bislang nur in ihren Gedanken und auf Papier bestanden, aufgeführt und zum Klingen gebracht werden.

Konzertprogramm

19.15 Uhr | Einführung in das Konzert | Kreuzgang Kloster Gnadenthal
20 Uhr | Konzertbeginn | Klosterkirche Gnadenthal

Sr. Maria-Amadea (* 1969)



Psalm 145 Gottes ewige Güte - für Chor, Mezzosopran und Viola

Magnificat - für 2 Chöre a capella

Missa poetica - 7 Geistliche Kantaten auf Texte von Silja Walter für Chor, Englischhorn und Streicherensemble

Joh. Seb. Bach (1685-1750)

Jesu meine Freude BWV 227 - Motette für fünfstimmigen gemischten Chor

Mitwirkende:

Davide Fior – Leitung

Anne Heffner – Mezzosopran

Camerata Ciocosa

concerto.Vocale.ch

Weitere Informationen

Cynthia Luginbühl

Kulturbeauftragte

cynthia.luginbuehl@reusspark.ch

056 619 60 31